

HÔTEL DE CORDON • 17h ▷ 23h

Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine
71, rue Saint Réal / 04 79 70 15 94

« ON DIRAIT QUE JE SUIS ARCHITECTE ! »
Atelier 6-10 ans (1h)

Ecoute l'histoire d'Iggy Peck, un petit garçon bien ingénieux, découvre les maquettes du Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine et lance-toi dans des constructions audacieuses en Kapla!

À 17h et 18h

Nombre de places limité - Contremarques à retirer à l'Hôtel de Cordon 15 minutes avant le début des ateliers

PETITES MAINS ET GROS CHANTIER : LES COULISSES DE L'HÔTEL DE CORDON

Le temps d'une soirée, plongez dans le quotidien des femmes et des hommes qui ont œuvré pour la restauration de l'Hôtel de Cordon.

Entre documents d'archives, témoignages, anecdotes inédites et pièces cachées, venez mener l'enquête seul, en famille ou entre amis, et découvrez les secrets de cet incroyable chantier!

À partir de 19h - En continu



MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE • 19h ▷ MINUIT

208 avenue de Lyon / 04 79 62 18 68

VISITE GUIDÉE des collections du muséum.

JEU DE PISTE à partir de 8 ans élaboré par la Galerie Euréka.

Souvenir (quartz, calcite ou ammonite..) offert pour chaque enfant à l'issue de la visite.
De 19h à minuit

« LES PLUMES DE NOTRE RÉGION »

Exposition photos de Jean-Christophe Delattre.

Confection de mangeoire en osier par Elda Thielan et Christian Dedeken de « Coccinelle et Graine d'Ortie ».

Au rez-de-chaussée de 19h à 22h

DÉGUSTATION de miel et animation autour des abeilles par David George-Molland du Rucher des Allobroges.

Recherche de petites bêtes nocturnes, par André Miquet du Conservatoire d'Espaces Naturels de Savoie.

Dans les jardins du muséum - de 19h à 22h



Tout le programme sur chambery.fr
ChamberyOfficiel



Logo of the French Republic and the Ministry of Culture. Text: "La Culture LE MINISTÈRE DE LA CULTURE PRÉSENTE". Large diagonal text: "Européenne".

Large graphic of a circle divided into four quadrants (orange, pink, light blue, dark blue). Text: "Nuit".

Large diagonal text: "des Samedi".

Large diagonal text: "Musées 19 mai".

nuitdesmusees.fr
#nuitdesmusees



Entrée gratuite* 2018

GALERIE EUREKA • 20h ▶ Minuit

150 rue de la République / 04 79 60 04 25

QUEL CIRQUE !

Le temps d'une soirée, plongez dans l'univers festif et coloré du cirque. Jonglez avec les énigmes, et trouvez le bon équilibre entre observation, raisonnement et perspicacité pour relever les défis du grand jeu de piste de cette année ! Les artistes d'ARC EN CIRQUE, partageront la scène de cette Nuit des Musées et vous proposeront un spectacle haut en couleurs !



« AVANT LA NUIT »

Pour l'ouverture de l'exposition ROMAIN BERNINI, le musée des Beaux-Arts et Cinéma-Malraux vous proposent de passer l'après-midi avec l'artiste.

AU PROGRAMME :

Dead Man de Jim Jarmush, 1995
14h30 - Salle Jean Renoir
Tarifs www.espacemalraux-chambery.fr
Visite de l'exposition avec le commissaire et l'artiste. 17h15 - Gratuit (sur présentation du ticket de cinéma)

MUSÉE DES BEAUX-ARTS • 20h ▶ Minuit

Place du Palais de Justice / 04 79 33 75 03

ROMAIN BERNINI
Ouverture de l'exposition

Mezzanine du 2^e étage

L'art de Romain Bernini (né en 1979) offre l'occasion de vivre l'expérience d'une peinture profonde et fascinante.

Présence des médiateurs dans l'exposition toute la soirée.

DÉDICACE du livre de l'exposition par Romain Bernini
de 20h à 21h30 dans la librairie Quai des Arts rdc du musée.

PROJECTION VIDÉO - le choix de Romain Bernini 1^{er} étage

The Ferryman (Le passeur des lieux), film de Gilles Delmas, et Damien Jalet - Chorégraphe et performeur. Avec la participation de Marina Abramovic et Ryuchi Sakamoto.



The Ferryman, Le Passeur des Lieux retrace le parcours d'un homme mi-cerf, mi-chasseur, à travers trois pays de montagnes: le Japon, Bali et l'île de Skye. Marina Abramovic conte l'odyssée en voix off.

LA CLASSE, L'ŒUVRE

1^{er} étage

Une classe de seconde du lycée Vaugelas a étudié le thème du paysage à travers les collections du musée des Beaux-Arts de Chambéry.

Découvrez le résultat de ce travail à travers la présentation du tableau *La mer de glace* peint par Claude Hugard de la Tour en 1862.

LE CANTIQUE DU KANTIQUE

Avec Éric Roux-Fontaine

1^{er} étage

Invité par le musée des Beaux-Arts, le peintre et dessinateur Éric Roux Fontaine, réalisera devant le public, une réinterprétation dessinée d'une œuvre de la collection permanente : *le paysage à l'ermite*, peint par Xavier de Maistre vers 1830.

JEU DE PISTE

2^e étage

La Nuit des musées c'est aussi pour les enfants ! Enigmes et jeux d'observation permettront aux enfants de découvrir le musée en s'amusant.

« IN AND OUT »

Laissez-vous guider par la chorégraphie de Matthieu Barrucand, virtuosité et délicatesse vous emmènent jusqu'au Musée des Beaux-Arts!

Vous passerez du dehors au dedans en appréciant Valentine Grasso, danseuse de la compagnie Choryphée, dans une déambulation de rue vous conduisant avec poésie et lyrisme autour des œuvres de Max Bill et d'Eric Roux-Fontaine.

20h30

Départ OUT - devant le théâtre Charles Dullin
Arrivée IN - musée des Beaux-Arts

21h45

Départ OUT - Place Pierre Dumas
Arrivée IN - musée des Beaux-Arts

23h

Départ OUT - Place Saint-Léger (Horloge)
Arrivée IN - musée des Beaux-Arts

LES CHARMETTES, MAISON DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU

20h ▶ Minuit

Venez profiter des Charmettes de nuit et découvrir les créations dansées du Annecy Ballet Junior.

MOMENTS DANSÉS

Duos, trios ou plus aux détours de votre promenade toute la soirée sur tout le site des Charmettes.

« ADAM EST ÈVE » création 2017/2018

Pièce pour 4 danseurs
Chorégraphie: Delphine Torzuoli
Musiques: T. Torzuoli, A. Amar, JS. Bach, H. De Courson et Yom.

22h

« Vendredi 3 novembre, les femmes travaillent bénévolement à partir de 11h44 : L'écart des inégalités salariales s'est agrandi »
Ceci faisait la une de tous les quotidiens en cette fin d'année 2017.
Et si l'on remonte le temps, si l'on remonte l'histoire, jusqu'aux origines de la création...
Si Ève, mère de l'Humanité toute entière et



éternelle pécheresse était un homme... Si Adam était Ève, alors, quelle serait notre histoire?

Présence d'un médiateur toute la soirée.

PRÉSENTATION du tableau restauré de Jean-Baptiste Peytavin, *Portrait de Jean-Jacques Rousseau* (1793)

20h30 - 21h30 - 22h45