

ELECTRO SOUND

Les coulisses du son

BIBLIOGRAPHIE SELECTIVE

La Turbine sciences

17 mars - 29 août 2021

ANNECY

SOMMAIRE

BIBLIOGRAPHIE
SÉLECTIVE

ADULTE

Livres son

2



Livres musique

5

JEUNESSE

Livres son

7

Livres musique

8

MULTIMEDIA

9

SITOGRAPHIE

Général

10

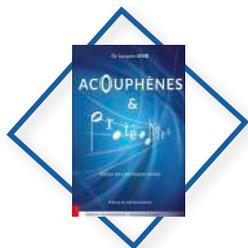
Son

11

Musique

15

LIVRES SON - ADULTE



Acouphènes et protéodies : retour vers une écoute sereine (2017)

Dr Jacques Aime

Aubagne : Editions Quintessence - 128 p. ; 23 cm

Côte : 616.04

Médiathèque La Turbine – Section Adulte – Sciences et technique

Guérir des acouphènes grâce à une technique innovante. A partir d'une expérience clinique portant sur cent patients souffrant d'acouphènes, l'auteur présente une étude médicale originale dont les caractéristiques permettent d'envisager un nouveau paradigme thérapeutique s'appuyant sur la Thérapie Sonore Fonctionnelle (TSF).



Les acouphènes : questions-réponses, 12 témoignages, fiche pratique (2005)

Catherine Marneur ; avec l'aimable collaboration du Dr Jounion

Paris : Ed. du Dauphin - 87 p. ; 20 x 13 cm

Côte : 617.81 MAR

Médiathèque La Turbine – Section Adulte – Sciences et technique

Propose sous forme de questions et de réponses, les témoignages de 12 personnes atteintes de cette maladie dont on parle si peu, et qui est un véritable handicap. La maladie est présentée par un médecin spécialiste et l'ouvrage se termine par une fiche pratique.



Acouphènes, hyperacousie, maladie de Ménière, neurinome de l'acoustique : le livre référence avec conseils pratiques et solutions (2017)

Association France acouphènes

Paris : Editions Josette Lyon - 256 p. ; 22 x 15 cm.

Côte : 616.81 FRA

Médiathèque Bonlieu – Section Adulte - Documentaire

Les acouphènes et les pathologies qui leur sont associées, comme les vertiges de Ménière ou l'hyperacousie, provoquent un handicap réel pour ceux qui en sont atteints. L'ouvrage contient des conseils pour mieux gérer la situation, des diagnostics pour en comprendre les causes ainsi que des solutions pour les supporter au quotidien.

LIVRES SON - ADULTE



Réentendre, enfin : le guide de l'audition pour tous (2015)

Charles Butor

Paris : Dauphin - 239 p. ; ill. en noir et blanc ; 22 x 15 cm.

Côte : 616.81 BUT

Médiathèque Bonlieu – Section Adulte - Documentaire

L'auteur souhaite alerter les jeunes générations sur l'utilisation excessive des oreillettes. Il aborde le son et la perception auditive, le système auditif, le diagnostic, les causes non pathologiques, les pathologies, les acouphènes, la diététique et l'hygiène de vie à adopter et l'appareillage.



L'audition : guide complet

Association Journée nationale de l'audition (2012)

Paris : Editions JLyon - 311 p. ; ill. en couleur ; 22 x 16 cm.

Côte : 616.81 AUD

Médiathèque Bonlieu – Section Adulte - Documentaire

Ouvrage rédigé par un groupe de spécialistes qui aborde le thème de l'audition dans son ensemble : les sons et niveaux sonores, le système auditif, l'audition suivant les âges, les pathologies, les aides auditives, la protection de l'audition, les textes réglementaires, etc.



L'audition pour les nuls (2020)

Françoise Bettencourt-Meyer, Pr Bruno Frachet ; préface du Pr Lionel Collet.

Nouvelle édition - Paris : First Editions ; 280 p. ; ill. noir et blanc ; 19 x 13 cm.

Côte : 617.81

Médiathèque Bonlieu – Section Adulte - Documentaire

Un guide pour comprendre le fonctionnement de l'ouïe et les pathologies qui lui sont liées et faire le point sur les différentes aides auditives. Avec des conseils sur les attitudes à adopter lorsqu'une personne est atteinte de surdité plus ou moins marquée.



Le son et le sens (2008)

Philippe Albèra

Genève : Contrechamps éd – 589 p. ; 23 x 14 cm

Côte : 780.94 ALB

Médiathèque Bonlieu – Section Image - Bibliothèque musicale

Parallèlement à son activité au sein de Contrechamps, dont il a été le fondateur et le directeur artistique durant près de trente années, et à un travail d'enseignant au sein des conservatoires de musique, Philippe Albèra (né en 1952) a écrit de nombreux textes sur la musique du xxe siècle, sous la forme d'essais, de portraits de compositeurs, de textes de circonstance, ou d'introduction aux programmes de concerts.

LIVRES SON - ADULTE

Le son au cinéma et dans l'audiovisuel (2011)

Guiraud, Bernard

Baie des Angles ; Collection Bibliothèque scientifique – 134 p. ; ill. ; 21 x 14 cm ;
Côte : 791.45 GUI

Médiathèque Bonlieu – Section image - Bibliothèque du cinéma



Deuxième édition de ce livre traitant du rôle essentiel du son lié à l'image. Tout en gardant un niveau technique abordable, l'auteur parvient à traiter des multiples facettes du son au cinéma, à la télévision et dans l'audiovisuel. En s'appuyant sur des films ayant pour réalisateurs : Alfred Hitchcock (Les oiseaux), George Lucas (THX 1138 et la saga Star Wars), Steven Spielberg (Il faut sauver le soldat Ryan) l'auteur retrace l'évolution des techniques et les apports de ces pointures du cinéma dans l'élaboration d'une bande son.

Le son au cinéma (2006)

Laurent Jullier

«Cahiers du cinéma» ; SCEREN-CNDP ; Collection Les petits cahiers – 95 p. ; ill. ; 19 cm
Côte : 791.45 JUL

Médiathèque Bonlieu – Section Image - Bibliothèque du cinéma



L'auteur envisage le son d'un point de vue historique tout d'abord en expliquant que, bien avant que le cinéma ne devienne « parlant », le « cinéma muet » a toujours utilisé les sons sous la forme de musique ou de bruitages divers en direct pendant les projections. Il concrétise ensuite son approche en décrivant les pratiques sonores du cinéma pour la réalisation d'un film, de la prise de son au mixage, en se penchant sur les l'évolution de la numérisation des techniques cinématographiques. Il se place enfin du point de vue du spectateur pour analyser la réception du son : les bruits, l'ambiance, les musiques et les paroles.

Le son du silence (2016)

Lim, Hyun-Jung ; Collaboratrice : Nobécourt, Laurence

Albin Michel – 181 p. ; 23x15 cm
Côte : 780.92 LIM

Médiathèque Bonlieu – Section Image - Bibliothèque musicale



« Entendre, sentir, respirer par les notes le souffle divin. Tel est mon désir de toujours. » Comment une petite Coréenne, née dans une famille marquée par les séquelles de deux guerres, est-elle devenue une pianiste virtuose exceptionnelle qui se produit aujourd'hui dans le monde entier ? auditives, la protection de l'audition, les textes réglementaires, etc.

LIVRES MUSIQUE - ADULTE

Musique, mémoire et création (2012)

Isabelle Peretz

Cité de la musique, les éd. – 102 p. ; ill. ; 21 x 13 cm
Côte : 780 MUS

Médiathèque La Turbine – Section Image - Bibliothèque musicale



Les neuf textes qui composent ce recueil abordent quelques-uns des aspects qui nourrissent le couple, apparemment contradictoire. Mémoire et Création, « L'art de narrer, sa musique éteinte », « Le tout musical : un monde sans partition ? ». Poésie, « Des airs de musique qui nous reviendraient... ». Musicologie, « L'ostinato et l'antinomie entre mémoire et création » et « Modernité ou postmodernité ? ». Ces contributions mettent le couple mémoire et création face au dilemme qu'il pose à la vie esthétique, particulièrement dans le domaine musical : créateur et création, tradition ou table rase, réception d'une œuvre et transmission d'un patrimoine, etc.

Musiques numériques (2013)

Joseph Ghosn

Ed. du Seuil – 264 p. ; ill. ; 21 x 14 cm
Côte : 780.94 GH0

Médiathèque Bonlieu – Section image - Bibliothèque musicale



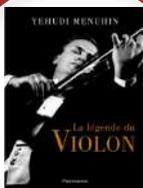
Transformée en fichier numérique, la musique est trop souvent tenue pour morte, ou en tout cas pour jetable. Qu'en est-il vraiment ? Où est la musique aujourd'hui ? Que cache l'appellation de « musique dématérialisée » ? Cet essai s'intéresse aux nouvelles formes de diffusion de la musique. Il réfute l'idée que la musique dématérialisée signifie sa mort, et montre que le mp3 et l'Internet l'entraînent en de nouveaux espaces d'écoute, de pratique et de diffusion.

La légende du violon (2009)

Yehudi Menuhin ; Collaboratrice Catherine Meyer

Flammarion ; Collection La légende de... – 304 p. ; ill. ; 29 x 22 cm
Côte : 782.33 MEN

Médiathèque Bonlieu – Section image - Bibliothèque musicale



Lord Yehudi Menuhin, disparu en 1999, a signé cette mélodieuse histoire du violon, rééditée à l'occasion du dixième anniversaire de sa mort. Le célèbre violoniste relate l'histoire du violon, instrument de toutes les civilisations, de toutes les époques et de toutes les musiques. Il raconte sa vie de virtuose, ses rencontres, sa passion et ce que représente pour lui la musique. Avec un CD audio présentant 8 morceaux de divers compositeurs.

LIVRES MUSIQUE - ADULTE

Pourquoi la musique ? (2019)

Francis Wolff

**Librairie Arthème Fayard - Dept Pluriel – Collection Pluriel – 656 p. ; ill. ; 18cm
Côte : 780.1 WOL**

Médiathèque Bonlieu – Section Discothèque – Image et son

« La musique est l'art des sons », ce livre tire toutes les conséquences jusqu'aux plus éloignées. Il répond aux questions les plus simples et les plus profondes sur la musique et sur les arts. Pourquoi, partout où il y a de l'humanité, y a-t-il de la musique ? Pourquoi la musique nous fait-elle danser ? Pourquoi nous émeut-elle ? Et qu'est-ce que la beauté ?

« Une réflexion limpide et allègre sur l'essence et les sens d'un art majeur. Un livre à proprement parler extraordinaire. » Roger-Pol Droit, Le Monde des livres

« Un des ouvrages les plus clairs, pertinents et enthousiasmants jamais écrits sur le sujet. » Robert Maggiori, Libération.



Musique(s) (2010)

Hervé Guilleminot

**Gallimard jeunesse ; Collection : Tothème - 96 p. ; ill. ; 21 x 14 cm
Côte : 780 GUI**

Médiathèque Bonlieu – Jeunesse - Documentaires

Quelles sont les particularités du punk, du disco, et de l'électro ? Comment Internet a bouleversé le marché de la musique et nos habitudes d'écoute ? Pourquoi Elvis, Jimi Hendrix, Les Doors, Prince sont-ils devenus des stars ? A travers un parcours en 60 étapes, depuis le rock'n roll jusqu'à l'électro, découvre la carrière des stars, les coulisses d'un concert ou les dessous d'un enregistrement.



Hellfest (2015)

Lelo Jimmy Batista ; photographies, Ronan Thenadey ; préface de Phil H. Anselmo

**Vanves : Hachette, DL 2015.- 335 p. ; ill. ; 29 x 23 cm.
Côte : 784 BAT**

Médiathèque Bonlieu – Image – Bibliothèque Musicale

Un ouvrage richement illustré qui raconte l'histoire du festival de musique metal, sa création, les coulisses et l'ambiance, les décors, etc. Avec les témoignages et anecdotes d'artistes qui s'y sont produits : Kiss, Motörhead, Deep Purple, etc.



LIVRES SON - JEUNESSE



Le piano des couleurs

Massin ; ill. par Laure

Paris : Gallimard jeunesse, 2004.- 29 p. : ill. en coul. ; 33 cm.
Côte : CJC 1142

Médiathèque Bonlieu – Section Jeunesse – Espace jeunesse

L'histoire d'un garçon qui entend les couleurs et qui voit les sons. Pour l'encourager, son père lui construit un instrument capable de composer des tableaux avec les airs des plus grands musiciens. Passé maître dans son art, le garçon connaît la célébrité. Aux savants incroyables, il répond qu'il n'est pas plus difficile d'associer sons et couleurs que de traduire en couleurs ses sentiments. Un bel album sur le thème de «l'audition colorée».



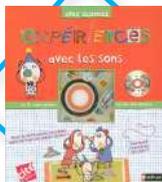
Le son

Bernhard, Emmanuel ; illustrateur : Allen, Peter

Mango jeunesse ; Collection késako - 32 p. ; ill. ; 24 x 19 cm
Côte : E 534 BER

Médiathèque Bonlieu – Section Jeunesse – Coin des petits

Explique de façon ludique et à partir d'expériences simples à réaliser, ce qu'est le son, avec une histoire à la fin de l'ouvrage.



Expérience avec les sons

Isabelle Chavigny, Illustrations : Jérôme Ruiller

Edition Nathan Collection Croc'sciences – Cité des sciences – 31p ; ill. ;
21x19cm
Côte : 534 CHA

Médiathèque Bonlieu – Section Jeunesse – Discothèque

Cette collection a une démarche scientifique. L'enfant réalise ici plusieurs expériences : produire des bruits avec une feuille de papier, produire des sons avec des verres, jouer du peigne à sons, organiser une course de grains sauteurs, produire des sons avec son corps. Avec des défis comme faire sonner un cintre aussi fort qu'une grosse cloche

LIVRES MUSIQUE - JEUNESSE



Sonnez les comptines (2015)

Kimiko

**Seuil Jeunesse ; Collection Bibliothèque scientifique – 448 p. ; ill. ; 16x16 cm
Côte : PJ KIM**

Médiathèque La Turbine – RDC Espace Jeunesse

Comptines pour jeunes enfants en musique (avec CD)



La musique des quatre saisons (2010)

Violaine Troffigué ; Illustrateur Hajnalka Cserhati

**Rue des enfants – Livre disque ; ill. ; 24x28 cm
Côte : 73 TRO**

Médiathèque Bonlieu – Section Jeunesse - Discothèque

Les enfants sont invités à découvrir la nature au fil des saisons. Le CD audio contient des extraits de musique tirés des concertos des Quatre saisons de Vivaldi.



La musique de mes émotions (2019)

Carole Serrat ; Laurent Stopnicki ; Illustrateur Aki

**Milan jeunesse ; Collection Relax sessions - 34 p. ; ill. ; 21x25 cm
Côte : E 610**

Médiathèque Bonlieu – Section jeunesse coin des tous petit

Douze chansons sur des émotions que l'enfant peut ressentir dans son quotidien. Avec un disque CD pour accompagner la lecture.



La musique des animaux (2016)

Frédéric Marais

**Saint-Herblain : Gulf Stream – 48 p. ; ill. ; 23x29 cm
Côte : 786 MAR**

Médiathèque Meythet – Section Jeunesse – Espace jeunesse

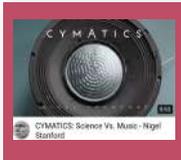
Présentation des instruments de musique qui ont été fabriqués avec de la peau, des poils, des cornes, des écailles, des os, des sabots, des dents, des plumes, des boyaux ou des tendons d'animaux.

MULTIMEDIA

Consultés le 05/02/2021



C'est pas sorcier (2016). **Qu'est-ce qu'un son? - C'est pas sorcier** [vidéo], YouTube. Récupéré de https://www.youtube.com/watch?v=Q58ns2rLXx8&ab_channel=C%27estpassorcier



Nigel John Stanford (2014). **CYMATICS: Science Vs. Music - Nigel Stanford** [vidéo], YouTube. Récupéré de https://www.youtube.com/watch?v=Q3oltpVa9fs&t=66s&ab_channel=NigelJohnStanford



Florence RAFFIN /Professeur (2019). **Hauteur, timbre, et intensité d'un son musical** [vidéo], YouTube. Récupéré de https://www.youtube.com/watch?v=mObmN0gKuyC&feature=emb_logo&ab_channel=FlorenceRAFFIN



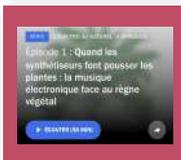
NASA's Marshall Space Flight Center (2020). **Sounds from Around the Milky Way** [vidéo], YouTube. Récupéré de https://www.youtube.com/watch?v=3N9RnmwIWbA&feature=emb_logo&ab_channel=NASA%27sMarshallSpaceFlightCenter



Mathilde Serrell / France inter (Lundi 7 septembre 2020). **Quand les écrivains se mettent à la musique** [podcast], France Inter. Récupéré de <https://www.franceinter.fr/emissions/le-mur-du-son/le-mur-du-son-07-septembre-2020>



Jérôme Sueur / France Inter (Lundi 7 décembre 2020). **LA CHRONIQUE DE LA TERRE AU CARRÉ/ Le son de la terre** [podcast], France Inter. Récupéré de <https://www.franceinter.fr/emissions/la-chronique-de-la-terre-au-carre/la-chronique-de-la-terre-au-carre-07-decembre-2020>



Etienne Menu / La série musicale d'été (17/08/2020). **France Culture / Épisode 1 : Quand les synthétiseurs font pousser les plantes : la musique électronique face au règne végétal** [podcast], France Culture. Récupéré de <https://www.franceculture.fr/emissions/la-serie-musicale-dete/lelectro-au-naturel-15-quand-les-synthetiseurs-font-pousser-les-plantes-la-musique-electronique-face>

SITOGRAPHIE - GÉNÉRAL

Consultés le 30/01/2021



[Electrosound : Le son et la lumière font leur show](#)

Présentation de l'exposition : <https://federation-octopus.org/prevention/actions-culturelles-et-artistiques/electrosound/>

Dossier pédagogique de l'exposition conçue par Octopus et Science
Animation : <https://federation-octopus.org/wp-content/uploads/2019/01/dossier-peda-electrosound.pdf>



[Edukson](#)

<https://www.edukson.org/outil/educau-son/>

EduKson est une plateforme-ressource d'éducation au sonore et de prévention des risques auditifs liés à l'écoute et la pratique des musiques amplifiées. Le site s'adresse au grand public (jeunes, parents...) et aux professionnels (éducation, santé, spectacle vivant...).

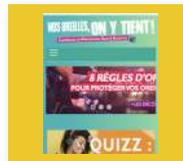
Elle regroupe une plateforme d'information ludique pour le public (lexique, conseils, jeux...), un recensement des outils et actions de prévention au niveau national & régional (spectacles Peace & Lobe©, ateliers, livrets...) ainsi que des contenus pédagogiques pour alimenter les enseignements (par matières, par publics)



[Agi-son](#)

<https://agi-son.org/>

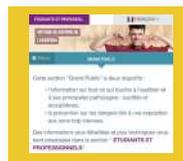
Agi-son défend la création et la qualité sonore dans les musiques amplifiées. L'association oeuvre depuis 20 ans pour une gestion sonore conciliant préservation de la santé auditive, respect de l'environnement et des conditions de la pratique musicale.



[Nos oreilles on y tient](#)

<https://www.nosoreilles-onytient.org/>

Site d'information sur les troubles de l'audition et les dangers liés à une mauvaise connaissance des gestes et réflexes de protections. Le site regroupe plusieurs rubriques, sur l'oreille, le bruit, les troubles auditifs mais aussi des jeux et quizz de bonnes pratiques et de connaissances générales. Il présente aussi des témoignages de jeunes qui décrivent les symptômes liés à des atteintes à leur audition.



[Cochlea](#)

<http://www.cochlea.org/>

Cette section «Grand Public» a deux objectifs : l'information sur tout ce qui touche à l'audition et à ses principales pathologies : surdités et acouphènes ainsi que la prévention sur les dangers liés à une exposition aux sons trop intenses.

SITOGRAPHIE - LE SON

Consultés le 30/01/2021



[The conversation](https://theconversation.com/fr)

<https://theconversation.com/fr>



Le son dans l'expérience vidéoludique

Contrairement à son appellation, le jeu vidéo est loin d'être un objet uniquement visuel, en témoignent ses nombreuses relations avec la musique.

<https://theconversation.com/le-son-dans-l-experience-videoludique-117856>



Quel est le rapport entre des vers de terre sur un haut-parleur et une interface homme-machine ? Bienvenue chez les Ig Nobels

Andrey Pototsky et Ivan Maksymov ont reçu le prix Ig Nobel de physique pour leurs travaux expérimentaux impliquant des vers de terre vivants en vibration. Les prix Ig Nobel sont décernés chaque année pour récompenser des chercheurs dont les travaux ne sont pas seulement stimulants, mais aussi drôles ou inhabituels.

<https://theconversation.com/quel-est-le-rapport-entre-des-vers-de-terre-sur-un-haut-parleur-et-une-interface-homme-machine-bienvenue-chez-les-ig-nobels-149481>



Le langage nous a coupés de la nature, la bioacoustique peut nous y reconnecter :

Si nous devons dater la rupture entre l'homme et la nature, celle-ci pourrait se situer il y a 150 000 ans, lorsque Homo sapiens a démontré sa capacité à conceptualiser l'abstrait : dès lors, son langage intellectualise définitivement son rapport avec le monde sauvage.

<https://theconversation.com/le-langage-nous-a-coupees-de-la-nature-la-bioacoustique-peut-nous-y-reconnecter-140646>



Découverte : les manchots vocalisent sous l'eau. En dehors de la saison de reproduction, les oiseaux marins passent la plus grande partie de leur vie en mer. Comme tous les oiseaux marins, les manchots sont très bavards à terre lorsqu'ils viennent se reproduire. Ils utilisent des vocalisations pour se reconnaître entre partenaires et entre parents et poussins.

<https://theconversation.com/decouverte-les-manchots-vocalisent-sous-leau-135860>

SITOGRAPHIE - LE SON



Dans le silence du virus : quels effets sur les êtres vivants ? Le confinement de l'épidémie de Covid-19 réduit nos activités, notamment nos déplacements motorisés. Voitures, deux-roues, trains, bateaux et avions s'effacent de notre paysage pour un temps.

<https://theconversation.com/dans-le-silence-du-virus-quels-effets-sur-les-etres-vivants-134073>



L'éco-acoustique, écouter la nature pour mieux la préserver. Autour de nous, comme pour Marcel Pagnol qui évoque ici son entrée musicale en Provence, les animaux, les plantes, le vent, les rivières, le ressac produisent de longues partitions sonores. Ces compositions forment des paysages sonores naturels que les biologistes étudient depuis quelques années pour mieux comprendre et protéger la biodiversité.

<https://theconversation.com/leco-acoustique-ecouter-la-nature-pour-mieux-la-preserver-129376>



Sifflements, chants et gazouillis, mais que disent les oiseaux ? Les oiseaux utilisent différents types de vocalisations produites dans différents contextes : maintien du contact avec les congénères, alarme en présence d'un prédateur, défense du territoire, attraction d'un partenaire sexuel...

<https://theconversation.com/sifflements-chants-et-gazouillis-mais-que-disent-les-oiseaux-128266>



À l'écoute des récifs coralliens : Les récifs coralliens figurent parmi les écosystèmes les plus variés et complexes au monde. On les considère comme des « points chauds » de biodiversité et ils garantissent de multiples bénéfices, que ce soit au niveau de la production alimentaire, du tourisme ou du développement de biotechnologies. Ils sont également essentiels à la survie de nombreuses populations humaines, en assurant notamment la protection des littoraux.

<https://theconversation.com/a-lecoute-des-recifs-coralliens-66701>



Plongées acoustiques sur l'épave du Cobetas : Les mers et océans regorgent de trésors archéologiques dont la simple évocation réveille l'âme de l'explorateur qui sommeille en chacun de nous. Comment les découvrir ? On peut évidemment s'équiper de masques et bouteilles, mais le milieu hostile que représente la mer rend les plongées souvent difficiles et parfois dangereuses. Une autre solution est d'utiliser des capteurs et navires ou robots spécifiques dont les objectifs sont de décrire et représenter le fond marin en trois dimensions.

<https://theconversation.com/plongees-acoustiques-sur-lepave-du-cobetas-117392>

SITOGRAPHIE - LE SON

Consultés le 01/02/2021



[Le journal du CNRS](https://lejournald.cnrs.fr)
<https://lejournald.cnrs.fr>

- ◇ **Un voyage sonore par le corps** : C'est une expérience sensorielle originale qui permet de transmettre de la musique et des récits sonores le long de nos os. Le dispositif LoSonnante, dédié au patrimoine et à la culture, est finaliste d'un prix de l'innovation organisé par le Salon des maires et des collectivités locales, qui se tenait du 21 au 23 novembre à Paris.
<https://lejournald.cnrs.fr/articles/un-voyage-sonore-par-le-corps>

- ◇ **Les mers ont des oreilles** : Bateaux, hélicoptères, forages, sonars, éoliennes... Les bruits d'origine humaine ont un impact préoccupant sur les animaux marins. Les chercheurs essaient d'en savoir plus sur cette pollution sonore et ses effets sur la faune.
<https://lejournald.cnrs.fr/articles/les-mers-ont-des-oreilles>

- ◇ **Dans le sillage des baleines à bosse** : Bientôt l'été... Des centaines de baleines à bosse s'apprennent à migrer vers les eaux de Madagascar pour s'accoupler et mettre bas. Les chercheurs du projet Baobab, qui vise à recenser ces mammifères et à suivre leurs déplacements, attendent l'événement avec impatience.
<https://lejournald.cnrs.fr/articles/dans-le-sillage-des-baleines-a-bosse>

- ◇ **Vers une histoire acoustique et phonique du théâtre** : Des chercheurs du CNRS se sont associés à la Bibliothèque nationale de France pour nous faire (re)découvrir les voix oubliées de la scène théâtrale francophone de la seconde moitié du XXe siècle. Partez à l'écoute de ces archives de la parole à travers le site Entendre le théâtre.
<https://lejournald.cnrs.fr/articles/vers-une-histoire-acoustique-et-phonique-du-theatre>

- ◇ **Voyage dans l'univers des sons** : Comment enregistrer un concert et le diffuser pour que les auditeurs perçoivent la place respective des différents instruments ? Comment les sons interagissent-ils avec leur environnement ? Deux questions auxquelles tentent de répondre Thibaut Carpentier, ingénieur de recherche au CNRS, et son équipe au sein du laboratoire Sciences et technologies de la musique et du son hébergé à l'Ircam. Associé au Centre Pompidou, cet Institut unique en France est à la fois centre de recherche et de création artistique dédié au son. Thibaut Carpentier fait partie des lauréats 2018 de la médaille de cristal du CNRS.
<https://lejournald.cnrs.fr/audios/voyage-dans-lunivers-des-sons>

SITOGRAPHIE - LE SON



Acouphènes, un fonctionnement aberrant du cortex auditif : Les acouphènes sont des bruits générés spontanément dans la voie auditive, sans qu'ils proviennent de l'extérieur. Ils sont le plus souvent liés à une perte auditive, même s'ils ont parfois une autre origine. Les chercheurs en clarifient peu à peu les mécanismes, pour tenter de proposer des solutions efficaces et durables aux patients les plus affectés.

<https://www.inserm.fr/information-en-sante/dossiers-information/acouphenes>



Troubles de l'audition / Surdités. Comment préserver et restaurer notre ouïe ? Le nombre de cas ne cessant de progresser avec l'âge, la surdité affecte 6% des 15-24 ans et plus de 65% des 65 ans et plus. Face à cette problématique, la recherche est particulièrement active : au cours de la dernière décennie, des avancées spectaculaires ont été réalisées dans la compréhension des mécanismes et des facteurs génétiques responsables des troubles auditifs.

<https://www.inserm.fr/information-en-sante/dossiers-dinformation/troubles-de-laudition-surdites>



Ultrasons biomédicaux. Une révolution médicale en cours : Les ondes ultrasonores sont des ondes mécaniques qui engendrent des oscillations dans les milieux qu'elles traversent. Les signaux qui sont créés peuvent être exploités dans un objectif diagnostique (échographie, écho-Doppler, élastographie) ou thérapeutique (lithotripsie, pharmaco-émulsification...). Ils sont d'ores et déjà utilisés pour traiter certains cancers, les fibromes utérins ou encore le glaucome.

<https://www.inserm.fr/information-en-sante/dossiers-information/ultrasons-biomedicaux>



Le cortex moteur aide à mieux entendre : Le cortex moteur et le cortex auditif travaillent de concert pour entendre un son ou une parole en environnement bruyant. L'équipe Inserm qui vient de le prouver montre que le premier identifie le rythme du son et aide le second à mieux l'entendre.

<https://www.inserm.fr/actualites-et-evenements/actualites/cortex-moteur-aide-mieux-entendre>

SITOGRAPHIE - LA MUSIQUE

Consultés le 01/02/2021



[The conversation](https://theconversation.com/fr)

<https://theconversation.com/fr>

- **Pandémie et musique électro : vers un second souffle ?** La musique électronique, contrairement aux idées reçues, a besoin d'événements live pour survivre, et la pandémie actuelle appelle les professionnels de l'électro à repenser leur métier.
<https://theconversation.com/pandemie-et-musique-electro-vers-un-second-souffle-152493>
- **Cerveau, musique et jeux de lumière :** A l'occasion de la 8e édition du forum European Lab de Lyon et associées à European Lab, les Nuits sonores, mutualisant musique et jeux de lumière, ont « musicalisé » plusieurs débats.
Étudier et comprendre les liens entre musique et cerveau pourrait permettre de saisir l'impact des expériences et des apprentissages sur le cerveau et également tenter d'expliquer quels sont les mécanismes qui permettent à la musique d'être thérapeutique ou pédagogique.
<https://theconversation.com/cerveau-musique-et-jeux-de-lumiere-96519>
- **Voir la musique, entendre la lumière ou sentir les tremblements de terre :** découvrez les exosens : Aujourd'hui, de plus en plus de technologies destinées à augmenter l'humain par l'ajout de nouveaux sens commencent à faire leur apparition sur le marché. Par exemple, la société Cyborg Nest propose un boîtier à installer sur la poitrine permettant à son hôte de sentir le Nord.
<https://theconversation.com/voir-la-musique-entendre-la-lumiere-ou-sentir-les-tremblements-de-terre-decouvrez-les-exosens-136286>
- **Pourquoi la musique nous fait-elle vibrer :** Tantôt relaxante, tantôt revigorante, on accorde à la musique beaucoup de vertus. Une analyse physiologique de notre perception de la musique est utile pour comprendre les disparités entre individus. Avoir la chair de poule, le rythme dans la peau, ou l'oreille fine : dès qu'il s'agit de musique et d'émotions, de vibrations, de rythmes, ou de fréquences, les opinions divergent.
<https://theconversation.com/pourquoi-la-musique-nous-fait-elle-vibrer-125348>

SITOGRAPHIE - LA MUSIQUE

- **Quand la musique nous veut du bien :** Au début du siècle dernier, on disait que « le violon calme assez bien les personnes atteintes de kleptomanie », tandis que « le piston est indispensable aux malheureux que tourmente le délire des grandeurs ». On déclinait ainsi, dans quelques Annales africaines de 1924, la liste des instruments dans une sorte de tableau des pathologies : « La caisse donne des jambes aux ataxiques. La flûte combat victorieusement tous les cas d'affaiblissements cérébraux. »
<https://theconversation.com/quand-la-musique-nous-veut-du-bien-96359>
- **Les bienfaits de la musique, c'est pas automatique... et heureusement !** La vidéo de la ballerine qui, malgré la maladie d'Alzheimer, se remémore de sa chorégraphie sur Le Lac des Cygnes a fait un buzz planétaire. Alors que son succès atteste le caractère exceptionnel de l'événement, ce clip réalisé par l'association Música para Despertar se trouve associé à un discours d'accompagnement qui le tient pour la preuve d'une vérité plus générale (trop généralisée ?) sur les bienfaits de la musique. Mais les incantations du type « mettez-vous de la musique et vous déprimerez moins », reviennent à une vision automatique des bienfaits de la musique à la fois scientifiquement fautive et esthétiquement réductrice.
<https://theconversation.com/les-bienfaits-de-la-musique-cest-pas-automatique-et-heureusement-152187>
- **Le sexisme en musique : avec ou sans conservateurs ?** Le rapport 2018 du Haut conseil à l'égalité entre les femmes et les hommes commence sur ces chiffres : les femmes artistes représentent « [60 %] des étudiant·e·s, [40 %] des artistes effectivement actif·ve·s, [20 %] des artistes aidé·e·s par des fonds publics, [20 %] des artistes programmé·e·s ». Comme les chiffres sont accablants, on aurait tort de se priver des alarmes qualitatives.
<https://theconversation.com/le-sexisme-en-musique-avec-ou-sans-conservateurs-116621>
- **Votre état de santé... dans votre voix :** Avez-vous déjà senti lors d'un appel téléphonique avec un·e ami·e que celui-ci ne va pas bien ? Uniquement à partir de sa voix, vous avez réussi à deviner son état de santé. Sur quels indices votre cerveau s'est-il basé pour émettre une telle conclusion ?
<https://theconversation.com/votre-etat-de-sante-dans-votre-voix-152111>

SITOGRAPHIE - LA MUSIQUE

Consultés le 01/02/2021



[Le journal du CNRS](https://lejournald.cnrs.fr)
<https://lejournald.cnrs.fr>

- **« La musique ouvre sur tous les univers de culture »** : La sixième édition du festival Haizebegi, consacré aux « mondes de la musique » et aux sciences sociales, s'ouvre aujourd'hui à Bayonne. Pour son directeur, l'anthropologue Denis Laborde, l'étude des œuvres et des façons de faire de la musique offre un éclairage crucial sur les rapports sociaux.
<https://lejournald.cnrs.fr/articles/la-musique-ouvre-sur-tous-les-univers-de-culture>
- **La musique marque son territoire** : Comment la musique nous attache-t-elle à un territoire ? Nicolas Canova et Yves Raibaud nous livrent leurs réflexions géomusicales sur ces liens, à l'occasion de la Fête de la musique.
<https://lejournald.cnrs.fr/billets/la-musique-marque-son-territoire>
- **La physique de la guitare** : La guitare est l'un des instruments les plus populaires du monde. Et pourtant, les relations entre les matériaux utilisés, la géométrie ou l'assemblage de l'instrument et le son final sont encore mal compris. Dans cette vidéo publiée avec Le Monde, des chercheurs tentent de percer les secrets de l'instrument fétiche de Django Reinhardt, Eric Clapton et Jimi Hendrix.
<https://lejournald.cnrs.fr/videos/la-physique-de-la-guitare>
- **Comprendre le sens de la musique** La musique n'est pas qu'une combinaison de notes et de rythmes capables de susciter des émotions, c'est aussi une forme de langage susceptible de transmettre du sens. C'est ce que se propose d'étudier une discipline émergente : la sémantique musicale.
<https://lejournald.cnrs.fr/articles/comprendre-le-sens-de-la-musique>
- **Le rap, un art à part ?** Plus grande plateforme de blogging scientifique du monde, Hypotheses.org vient de passer le cap des 2000 blogs et carnets de recherche. Pour célébrer l'événement, CNRS Le journal republie un billet récent paru sur le blog de Karim Hammou, où le sociologue interroge nos représentations du rap – entre art légitime et culture populaire – à travers l'histoire de la réception de ce genre musical par le public français.
<https://lejournald.cnrs.fr/billets/le-rap-un-art-a-part>
- **La musique pour soigner la mémoire** : Grâce aux travaux des neurosciences, on sait aujourd'hui que l'exposition à la musique a des effets positifs sur la mémoire, notamment chez les personnes atteintes d'Alzheimer. Le point sur les dernières découvertes, dans cet article qui figure dans le Top 10 des contenus les plus lus sur notre site cette année.
<https://lejournald.cnrs.fr/articles/la-musique-pour-soigner-la-memoire>

SITOGRAPHIE - LA MUSIQUE

-  **Musique : le temps des instruments augmentés** : Des chercheurs ont développé des outils qui permettent de modifier, en temps réel, l'acoustique de guitares, violons et violoncelles. Ces nouveaux instruments intelligents intéressent notamment les compositeurs actuels de musique classique.
<https://lejournal.cnrs.fr/videos/musique-le-temps-des-instruments-augmentes>
-  **Ordinateur musicien** : Le langage informatique Esterel permet de piloter des avions, d'assurer la sécurité des centrales nucléaires et... d'accompagner des violonistes. Médaille d'or 2014 du CNRS et créateur de ce langage, Gérard Berry revient sur son utilisation dans la composition de musique contemporaine. Le logiciel Antescofo, qui intègre ce langage, permet ainsi à l'ordinateur de s'ajuster au jeu du musicien en temps réel.
<https://lejournal.cnrs.fr/videos/ordinateur-musicien>
-  **Concert à l'âge de pierre** : Pendant un siècle, les paléontologues ont pris ces pierres polies pour des pilons... jusqu'à ce qu'ils s'aperçoivent qu'il s'agissait en fait d'instruments de musique préhistoriques, au timbre de cloche.
<https://lejournal.cnrs.fr/videos/concert-a-lage-de-pierre>
-  **Sur un air de musique antique** : Des harpes égyptiennes aux trompes romaines, des chants mésopotamiens aux hymnes grecs, sans oublier les inscriptions sur papyrus, tablettes d'argile ou tombes, le musée du Louvre-Lens tend l'oreille du côté des civilisations anciennes dans la plus grande exposition jamais conçue à ce jour sur le sujet. « Musiques ! Échos de l'Antiquité » témoigne de la place prépondérante de la musique dans les sociétés antiques.
<https://lejournal.cnrs.fr/articles/sur-un-air-de-musique-antique>
-  **Une plongée musicale dans la Renaissance** : Jusqu'au 8 janvier 2017, une drôle d'installation permet de découvrir le compositeur Johannes Ockeghem, qui a marqué l'histoire de la région de Tours à la Renaissance. Conçu grâce aux travaux de scientifiques, le Cubiculum musicae fait partie de l'exposition « Martin de Tours, le rayonnement de la cité ».
<https://lejournal.cnrs.fr/articles/une-plongee-musicale-dans-la-renaissance>
-  **Chaque pianiste a-t-il un son particulier ?** La posture, les mouvements fins des pianistes influencent-ils le son produit par l'instrument ? Les concertistes en sont intimement convaincus. Dans ce reportage, publié avec Le Monde, une équipe d'acousticiens et de biomécaniciens montent une expérience pour tenter de répondre à cette question.
<https://lejournal.cnrs.fr/videos/chaque-pianiste-a-t-il-un-son-particulier>
-  **Le piano qui joue comme un virtuose** : Un piano capable de jouer seul une ballade de Chopin ? C'est possible ! Dans ce reportage diffusé avec Le Monde, découvrez l'instrument utilisé par les scientifiques du laboratoire Sciences et Technologies de la Musique et du Son (STMS), capable de reproduire un morceau note pour note en mimant les intentions du pianiste. Grâce à lui, ils tentent de percer les mystères de l'interprétation musicale à travers le projet Cosmos, financé par l'ERC.
<https://lejournal.cnrs.fr/videos/le-piano-qui-joue-comme-un-virtuose>



LA TURBINE SCIENCES

Place Chorus
Cran-Gevrier
74960 Annecy
+33 (0)4 50 67 12 85

www.laturbine.fr

 TurbineSciences

 @CCSTI74

 La Turbine sciences

 turbine-sciences




La Région
Auvergne-Rhône-Alpes


haute savoie
le Département


ACADÉMIE
DE GRENOBLE
*Liberté
Égalité
Fraternité*


science
animation


OCTOPUS


ars
Association pour le
Régionalisme Savoyard


agi son
Association pour le
Généralisme Savoyard


amcsti
Le réseau professionnel des centres
scientifiques savoyards et annécien

